

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН(МОДУЛЕЙ)
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
(ДИЗАЙН) ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ
ИЗДЕЛИЙ
ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ
2024

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Философия**

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины История России

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Физическая культура и спорт

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Правоведение

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Экономическая культура

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

**Аннотация к рабочей программе модуля "Менеджмент" по дисциплине Основы
организационного поведения**

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Менеджмент" по дисциплине Основы проектной деятельности. Обучение служением

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Коммуникации" по дисциплине Иностранный язык

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	5 з.е. (180 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля "Коммуникации" по дисциплине Русский язык и культура речи

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Педагогика

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p> <p>ПК-1 Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Психология

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Методика воспитательной работы

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Академический рисунок

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p> <p>ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	19 з.е. (684 час.)

Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет
-------------------------------------	-----------------------

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Академическая живопись

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p> <p>ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	18 з.е. (648 час.)

Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет
-------------------------------------	-----------------------

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине **Проектирование изделий из дерева**

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p> <p>ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале</p>

Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	6 з.е. (216 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Художественный текстиль

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках,</p>

	<p>профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p> <p>ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	13 з.е. (468 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Курсовая работа

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Проектирование керамических изделий

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и</p>

	<p>взрослых</p> <p>ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	13 з.е. (468 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине История изобразительного искусства

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	17 з.е. (612 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен, Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Скульптура

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Композиция

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Спецрисунок

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Цветоведение

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе модуля по дисциплине Проектирование в ДПИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-1 Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины ИКТ и информационная безопасность

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Инклюзивная культура

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы государственной политики в области культуры

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Орнаменты северных народов

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Теория и история ДПИ

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Лоскутное шитье в интерьере

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы музейной деятельности

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к обязательной части учебного плана
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы российской государственности

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины Компьютерные технологии

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	11 з.е. (396 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен,Зачет,Зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины **Графика**

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале</p> <p>ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы производственного мастерства

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Декоративная игрушка

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы реставрации дерева

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Методика преподавания ДПИ в учреждениях
дополнительного образования**

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p> <p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 Способен к организации деятельности обучающихся, проектированию и реализации образовательных программ для учреждений дополнительного образования в рамках своей профессиональной подготовки</p>
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Народный костюм

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	8 з.е. (288 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Деловая этика

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	0 з.е. (328 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Декоративная живопись

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Монументально-декоративная роспись

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Логика и теория аргументации

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы системного анализа

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы научных исследований

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Методика научного исследования

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины *Художественный трикотаж*

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины Узорное вязание

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-2 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения, выбирать оптимальные решения и воплощать их в материале
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	3 з.е. (108 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины 3D-проектирование

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Графические программы

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная,Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	ПК-3 Способен владеть навыками конструктивно-линейного построения, создания объемной композиции, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе с использованием компьютерных технологий
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Культурология

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы межкультурной коммуникации

Направление подготовки (специальность)	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) программы	Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Формы обучения	Очная, Очно-заочная
Место дисциплины в структуре ОПОП	Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Трудоемкость(з.е./часы) дисциплины	2 з.е. (72 час.)
Вид промежуточной аттестации	Зачет

